

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Администрация «Боханский муниципальный район»**  
**МБОУ «Александровская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Методическим  
объединением

\_\_\_\_\_  
Глушакова Т.В.

Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Лысенко О.А.

Протокол № 1  
от «02» сентября 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Нарутдинова Е.В.  
Приказ №1/1-од  
от «02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по чтению и развитию речи**

Ступень обучения (класс) **основное общее, 6-8 классы**

**6 класс**

Количество часов в неделю – **4 ч.**

Общее количество в год – **136 ч.**

**7 класс**

Количество часов в неделю – **4 ч.**

Общее количество в год – **136 ч.**

**8 класс**

Количество часов в неделю – **4 ч.**

Общее количество в год – **136 ч.**

Учитель: Жильцова Валентина Олеговна

с. Александровское 2024 г.

Программа разработана на основе  
базовой Программы. Типовые образовательные  
программы под ред. В. В. Воронковой  
Сборник № 1 «Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 6-8 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению и развитию речи, 6-8 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

### **Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение и развитие речи» составляют:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Устав образовательной организации.

## **I. Общая характеристика учебного предмета.**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Основные виды деятельности на уроке** (более подробно в 5 разделе)

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

## **II. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение и развитие речи**» в средней школе выделяется;

в 6-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год

в 7-м классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год

в 8-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год

### **4. Содержание учебного предмета, курса**

#### **6 класс**

##### ***Цель:***

Создать условия для социальной адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

##### ***Задачи программы:***

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества;
- формирование интереса к самовыражению через творческие работы.

##### **Основные направления коррекционной работы:**

- 1.** Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- 2.** Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- 3.** Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
- 4.** Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Содержание обучения имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, трудовую деятельность в условиях современного производства.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Дети постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

## **1. Перечень разделов программы с расчасовкой.**

### **Формы организации учебного процесса:**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков развития речи, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

### **Примерная тематика.**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Работа с текстом.**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

### **3. Изучаемые произведения для внеклассного чтения.**

**Внеклассное чтение** (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

#### **Изучаемые произведения:**

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

#### **Учащиеся должны знать наизусть:**

М. Ножкин: «Россия»

И.Бунин: «Лес, точно терем расписной»

Б. Заходер: «Петя мечтает»

А.С. Пушкин: «Вот север тучи нагоняя»

И. Суриков: «Белый снег пушистый...»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»

Н.Рыленков: «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

### **4. Содержание программы:**

#### **«Моя Родина»**

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

#### **«Золотая осень»**

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

#### **«Страницы истории»**

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер  
Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету  
Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету  
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари  
Пуговкин домик. Дж. Родари  
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)  
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка  
Ноябрь. В. Бианки  
Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву  
На берегу Невы. По С. Алексееву  
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву  
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой  
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову  
Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк  
Здравствуйте! ( В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

### **«Здравствуй, гостья-Зима!»**

Декабрь. В. Бианки  
Новогодние загадки. Е. Благинина  
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин  
Тёплый снег. А. Дорохов  
«Вот север тучи нагоня...» А. Пушкин  
Пушкин. Д. Хармс  
Январь. В. Бианки  
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен  
Ванька. А. Чехов  
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин  
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков  
Лёля и Минька. М. Зощенко  
Пурга. Ю. Рытхэу  
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев  
Февраль. В. Бианки  
Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак  
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

### **«Весна-красна»**

Первые приметы. С. Смирнов  
Март. В. Бианки  
Весна идёт. По В. Пескову  
Жаркий час. М. Пришвин  
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребицкий  
Жаворонок. В. Жуковский  
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой  
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский  
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев  
Апрель. В. Бианки

### **«Рассказы о животных»**

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский

Злодейка. По В.Астафьеву  
Рассказы про зверей. Е. Барониной  
Кот в сапогах. В. Драгунский  
Заяц и ёж. Д. Хармс  
Зеркало и обезьяна. И. Крылов  
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

### «Рассказы, сказки, стихи для детей»

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков  
Май. В. Бианки  
Наши песни спеты на войне. М. Дудин  
Звездолёт «Брунька». В. Медведев  
Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский  
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери  
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев  
«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

### Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

### Учащиеся должны знать:

- наизусть **8** стихотворений:  
М. Ножкин «Россия»  
Б. Заходер «Петя мечтает»  
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»  
И. Суриков «Белый снег пушистый...»  
С. Смирнов «Первые приметы»  
В. Жуковский «Жаворонок»  
А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»  
В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

## 7 класс

### Пояснительная записка

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально- этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С.Тургенева, А. Н.Толстого, В.Г.Короленко, А. П.Чехова.

Произведения А.М.Горького, Н. А. Островского, А.Т.Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

**Цель:** при проведении уроков чтения и развития речи создавать условия для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

### **Задачи программы:**

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

### **Содержание программы чтения и развития речи**

#### **Устное народное творчество – 12 ч.**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

#### **Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)  
Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»  
Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

### **Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)  
Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»  
Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»  
Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»  
Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)  
Валентин Петрович Катаев: «Флаг»  
Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи...»,  
«Всё в тающей дымке...»  
Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»  
Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»  
Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»  
Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести  
«Звоните и приезжайте»)  
Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

**Внеклассное чтение:** один раз в месяц.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Изучаемые произведения:**

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать** наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)  
Крылов И. А. «Кукушка и петух»  
Крылов И. А. «Слон и Моська»  
Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»  
Исаковский М. В. «Ветер»  
Симонов К. М. «Сын артиллериста»  
Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»  
Ваншенкин К. Я. «Снежки»

**Учащиеся должны уметь:** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.

## **8 класс**

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 8-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход исходя из возможности школьников.

**Цель программы:** посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

### **Задачи программы:**

4. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
5. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
6. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью. Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.

**Цель программы:** посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

### **Задачи программы:**

7. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.
8. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
9. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.  
Форма проверки результатов усвоения программы: по чтению и развитию речи - проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

## **Чтение и развитие речи**

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

### Список литературы для внеклассного чтения

#### Сентябрь.

А. А. Суриков «Стихотворения»

#### Октябрь.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

#### Ноябрь.

В. А. Каверин «Два капитана»

#### Декабрь.

Ю.В.Бондарев «Батальон просит огня»

#### Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

#### Февраль.

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

#### Март.

Есенин С. А. «Стихотворения»

#### Апрель.

В. П. Астафьев «Последний поклон»

#### Май.

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Ожидаемые конечные результаты программы:

#### **По чтению и развитию речи:**

**Учащиеся должны уметь:** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и поражения, взятые из текста.

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

**Календарно-тематическое планирование прилагается к данной программе.**

**Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.**

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

**Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:**

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

**Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:**

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.  
Чтение текста вполголоса.  
Поочередное чтение текста в парах.  
Прослушивание чтения текста учителем.  
Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи  
Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  
Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).  
Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.  
Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).  
Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.  
Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.  
Выполнение артикуляционных упражнений.  
Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.  
Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.  
Чтение текста вслух.  
Чтение текста вполголоса.  
Поочередное чтение текста в парах.  
Прослушивание чтения текста учителем.  
Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:**

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Чтение текста, пометка непонятных слов.
12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного

произведения.

16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
17. Чтение текста по ролям.
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
20. Выразительное чтение отрывка из текста.
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
28. Полный точный пересказ литературного произведения.
29. Краткий пересказ литературного произведения.
30. Подробный пересказ литературного произведения.
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное (6-9 кл); существительное и глагол (7-9 кл); местоимение и глагол (7-9 кл ).
38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.
40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
42. Подбор литературному произведению подходящего названия.
43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).
45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему.  
(Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки... )
48. Работа со словарем (толковый и др.).

#### **Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:**

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

#### **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

#### **Программа обеспечивается УМК:**

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2008г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006 г.

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2008 г.

#### **Демонстрационные пособия**

Портреты писателей, репродукции картин

Компьютерные программы и пособия.

#### **Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 6 КЛАСС

136 ЧАСОВ

№	Тема урока <u>Родная природа.</u>	Примерная дата	Примечание
1	Учитесь видеть красоту		
2	Что объединяет в себе слово Родина? Знакомство с эпитафией. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия»		
3	Мы хозяева нашей природы. М Пришвин «Моя Родина».		
4	Сентябрь – хмурень, ревун. В. Бианки «Сентябрь».		
5	Средства выразительности в стихотворении И.С. Бунина «Лес, точно терем расписной...»		
6	Как медведь ограбил бурундука. Ю. Качаев «Грабитель»		
7	Рискованное путешествие. Б. Житков «Белый домик». Словесное рисование.		
8	Роль сказки в рассказе А. Белорусец «Звонкие ключи»		
9	Телеграмма и её последствия в рассказе.		
10	Мальчик в ночном лесу.		
11	К ветеринару. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».		
12	Разговор между Карлом Петровичем и дедом.		
13	Дед Ларион искупил свою вину перед зайцем.		
14	Описание осенней рожи» в рассказе И. Тургенева «Свидание».		
15	Просьба сына. Е. Носов «Хитрюга»		
16	Повадки ежа в рассказе Е. Носова.		
17	Почему нужно беречь и охранять мир природы?		
18	В осеннее ненастье семь погод на дворе. В. Бианки «Октябрь».		
19	Что такое быть человеком. стихотворении С. Михалкова.		
20	Какими качествами можно заслужить уважение людей? Б. Заходер «Петя мечтает».		
21	Секрет птицы-чакалки. Д. Биссет «Слон и муравей».		

22	Большие прыжки – это ещё не всё на свете. Б. Биссет «Кузнечик Денди»		
23	Игры Клавдио. Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».		
24	Счастлив тот, кто дарит что-нибудь детям.		
25	Плотник Пуговка и его домик. Дж. Родари «Пуговкин домик».		
26	Путешествие Пуговки.		
27	Учитесь видеть красоту. (Дж. Родари)		

28	<b><u>Отечество, верность, братство</u></b> Родительское благословение и его значение в былине «Илья Муромец и Соловей – разбойник».		
29	Описание Москвы в стихотворении Ф. Глинки «Москва».		
30	Третье дело осени совершается в ноябре. В. Бианки «Ноябрь»		
31	Молодой царь Пётр. «Без Нарвы не видать моря» по С. Алексееву		
32	Здесь будет город заложен. «На берегу Невы» по С. Алексееву		
33	Сравнение рассказов С. Алексеева о Петре.		
34	Как Шапкин заслужил свою награду. «Медаль» по С. Алексееву.		
35	Сюрприз Кутузова. «Гришенька» по С. Алексееву.		
36	Маленький Николенька Раевский. «Серебряный лебедь» по Е. Холмогоровой.		
37	Боевое крещение молодого офицера Раевского.		
38	Раевский и Наполеон.		
39	Портреты героев 1812 года.		
40	Рифмы Незнайки. Е. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».		
41	Какие качества нужны человеку, чтобы получалось любое дело?		
42	Урок внеклассного чтения Е. Носов «Рассказы о Незнайке»		
43	Какую тайну искал Сергунька? Е. Пермяк «Тайна цены».		
44	В чём корень всех ценностей.		
45	Правила этикета. Д. Гальперина «Здравствуйте!»		
46	День рождения солнца. В. Бианки «Декабрь»		
47	Чем нас радует зима? А. Никитин		

	«Встреча зимы»		
48	Описание зимнего леса в рассказе А. Дорохова «Теплый снег».		
49	Волшебница-зима в стихотворении А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...».		
50	Няня А.С. Пушкина. Д. Хармс «Пушкин».		
51	Пушкин-лицеист.		
52	Значение А.С. Пушкина.		
53	Урок внеклассного чтения Произведения А.С. Пушкина. Викторина.		
54	Январь – к весне поворот. В. Бианки «Январь».		
55	Хорошенькая маленькая ёлочка. Х.К. Андерсен «Ель».		
56	Мечты ёлочки.		
57	Ёлка на празднике.		
58	Жизнь ёлки после Рождества.		
59	Как жилось Ваньке у хозяина. А. Чехов «Ванька».		
60	Дойдёт ли письмо до адресата?		
61	Средства выразительности в стихотворении И. Сурикова «Белый снег».		
62	Лёля и Минька у ёлки. М. Зощенко «Елка».		
63	Интегрированный урок чтения и ИЗО. Поможем Миньке и Лёле.		
64	Реакция папы.		
65	Урок внеклассного чтения Рассказы М. Зощенко «Минька и Лёля».		
66	Жизнь людей на Чукотке. Ю. Рытхэу «Пурга».		
67	Как Йоо удалось вернуться домой.		
68	Может быть, кто-то нуждается в вашей помощи. Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».		
69	Последний страшный месяц зимы. В. Бианки «Февраль».		
70-	Жадность и зависть Дочки. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		
71	Как месяцы характеризуют Падчерицу.		
72	Помощь месяцев.		
73	Как двенадцать месяцев выручают девочку.		
74	Урок внеклассного чтения. Главы из сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		
75	Зеркало троллей. Х.К. Андерсен «Снежная королева».		

76	Дружба Кая и Герды.		
77	Как изменилось поведение Кая?		
78	Что произошло с Каем?		
79	Поиски Кая. Встреча со старушкой.		
80	Рассказ Ворона.		
81	Герда и маленькая разбойница.		
82	Герда спасает Кая.		
83	Урок внеклассного чтения. Сказки Х.К. Андерсена.		
84	Солнце начинает одолевать зиму. В. Бианки «Март».		
85	Как встречают весну в разных странах. «Весна идет» по В. Пескову.		

86	<b><u>Делать счастье для других</u></b> Жаркий час наступления весны. Выразительное чтение.		
87	Спор Весны и Зимы. Г. Скребицкий «Весенняя песня».		
88	Как песня птиц прогнала Зиму.		
89	Певец весны в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок». Словесное рисование.		
90	Описание весны в повести А. Толстого «Детство Никиты».		
91	Всё живое радуется приходу весны.		
92	Средства выразительности в стихотворении А. Плещеева «И вот шатер свой голубой...».		
93	Какое второе дело выполняет весна в апреле. В Бианки «Апрель».		
94-	Встреча с бойцами. К. Паустовский «Стальное колечко».		
95	Что случилось с Варюшей в лесу?		
96	Какую радость обнаружила Варя рано утром?		
97	Фишка и её поведение в лесу. В. Астафьев «Злодейка».		
98	Как Фишка стала Злодейкой.		
99	Хитрые приёмы при лечении больных зверей. Е. Баронина «Рассказы про зверей».		
100	Качества врача-ветеринара.		
101	Мальчики готовятся к карнавалу. В. Драгунский «Кот в сапогах».		
102	Награда за костюм.		

103	Урок внеклассного чтения. В. Драгунский «Денискины рассказы» (главы из книги).		
104	Чему хотел научить ёж зайца. Д. Хармс «Заяц и ёж».		
105	Кто был храбрее, заяц или ёж?		
106	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».		
107	Спасённый мангуст. Р. Киплинг «Рикки Тикки-Тави».		
108	Встреча мангуста и Нага.		
109	Рикки-Тикки и серая змейка.		
110	Мангуст убивает Нага.		
111	Рикки уничтожает яйца кобры.		
112	Мангуст – победитель.		
113	Р. Р. Пересказ по плану.		
114	Урок внеклассного чтения Киплинг «Рассказы».		
115	Месяц май – пой да гуляй! В. Бианки «Май».		
116	Подвиг ветеранов, защищавших Отечество. М. Дудин «Наши песни спеты на войне».		
117	Волшебные советы Бруньки. В. Медведев «Звездолет «Брунька».		
118	Как сбылась мечта девочки.		
119	Брунька – космонавт.		
120	Знакомство Грига с дочерью лесника. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»).		
121	Какие чувства хотел выразить Григ в музыке?		
122	Удивительный подарок ко дню рождения Дагни Педерсен.		
123	Маленький принц и роза. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		
124	«Мы в ответе за тех, кого приручили».		
125	Урок внеклассного чтения Путешествия Маленького принца. (Главы из книги)		
126	Появление утреннего солнца в рассказе В. Астафьева «Зорькина песня».		
127	Средства выразительности в рассказе при описании летнего леса.		
128	Средства выразительности в стихотворении Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел».		
129-136	Повторение изученного за год.		

## 7 КЛАСС

№	Содержание учебного материала	Примерная дата	Примечание
<b>Устное народное творчество</b>			
1	<b>Устное народное творчество.</b> Жанры народного творчества.		
2	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление характеристики героя с помощью учителя.		
3	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки.		
4.	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Сивка бурка». Составление характеристики героя с помощью учителя.		
5.	<b>Русская народная сказка</b> «Журавль и цапля».		
6.	<b>Русская народная сказка</b> «Журавль и цапля». Выделение главной мысли произведения.		
7	<b>Русская народная сказка</b> «Умный мужик».		
8.	<b>Русская народная сказка</b> «Умный мужик». Выделение главной мысли произведения		
9.	<b>Урок внеклассного чтения.</b> В. В. Бианки «Приказ на снегу». Знание основных сведений из жизни писателей.		
10.	<b>Былина</b> – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.		
11.	<b>Народные песни</b> – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.		
12.	<b>Пословицы</b> – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.		
13	<b>Загадки</b> – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Обобщение по теме «Устное народное творчество».		
<b>Произведения русской литературы XIX века</b>			
14	<b>А.С. Пушкин.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
15	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц,		

	описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.		
16	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		
17	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя.		
18	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения.		
19	<b>А.С. Пушкин</b> «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть.		
20	<b>А.С. Пушкин</b> «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть.		
21	<b>А.С. Пушкин</b> «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения.		
22	<b>А С. Пушкин</b> «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание отрывка наизусть.		
23	<b>А С. Пушкин</b> «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание отрывка наизусть.		
24	Творческая постановка отрывка «У лукоморья» А.С.Пушкин («Руслан и Людмила»).		
25	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина		
26	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
27	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.		
28	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть.		
29	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.		
30	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть		
31	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть		
32	Обобщающий урок по творчество М.Ю.Лермонтова.		
33	<b>И.А. Крылов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
34	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с		

	помощью учителя.		
35	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Кукушка и петух». Выделение главной мысли басни.		
36	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни.		
37	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Волк и журавль».. Выразительное чтение басни по ролям.		
38	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни.		
39	<b>И.А. Крылов.</b> Басня «Слон и Моська». Заучивание басни наизусть.		
40	<b>Н.А. Некрасов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
41	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасов		
42	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.		
43	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.		
44	<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.		
45	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасов		
46	<b>Л.Н. Толстой.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.		
47	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.		
48	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.		
49	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.		
50	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений.		
51	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.		
52	<b>Л.Н. Толстой.</b> Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану.		
53	Обобщающий урок по творчеству Л.Н.		

	Толстой		
54	<b>А.П. Чехов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
55	<b>А.П. Чехов</b> «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.		
56	<b>А.П. Чехов</b> «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.		
57	<b>А.П. Чехов</b> «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.		
58	Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехов		
59	<b>Урок внеклассного чтения.</b> А. П. Чехов «Каштанка».		
60	<b>Урок внеклассного чтения.</b> А. П. Чехов «Каштанка». Обсуждение прочитанного произведения.		
61	<b>В.Г. Короленко.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
62	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.		
63	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.		
64	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Составление характеристики героя с помощью учителя.		
65	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Описание внешности и поведения Маруси.		
66	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		
67	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.		
68	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.		
69	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.		
70	<b>В.Г. Короленко</b> «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли		

	произведения и его частей.		
71	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко		
72	Обобщающий урок по творчеству В.Г. Короленко		
73	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».		
74	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века»		
75	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века»		
76	Знание основных сведений из жизни писателей 19 века.		
77	Знание основных сведений из жизни писателей 19 века.		
78	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».		
79	<b>А.М. Горький.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.		
<b>Из произведений русской литературы XX века</b>			
80	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Называние главных действующих лиц произведения.		
82	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.		
83	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.		
84	<b>А.М. Горький</b> «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.		
85	<b>А.М. Горький</b> «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика.		
86	<b>А.М. Горький</b> «В людях» (отрывок из повести). Деление прочитанного на части, составление плана.		
87	Обобщающий урок по творчеству А.М. Горького.		
88	<b>Урок внеклассного чтения.</b> В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.		
89	<b>Урок внеклассного чтения.</b> В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.		
90	<b>М.В. Исаковский.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы		
91	<b>М.В. Исаковский</b> -«Детство».		

92	<b>Исаковский М.В.</b> «Ветер»		
93	<b>М.В. Исаковский</b> - «Весна».		
94	Обобщающий урок по творчеству И.В. Исаковского.		
95	<b>А. Твардовский.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы		
96	<b>А. Твардовский.</b> «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз.		
97	<b>А. Твардовский.</b> «Василий Теркин». Заучивание отрывка наизусть.		
98	Обобщающий урок по творчеству А. Твардовского.		
99	<b>К.Г. Паустовский.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
100	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		
101	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		
102	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.		
103	<b>К.Г. Паустовский.</b> Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.		
104	<b>К.Г. Паустовский.</b> Слушание кратких пересказов товарищей.		
105	Обобщающий урок по творчеству К.Г. Паустовского		
106	<b>К.М. Симонов.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
107	<b>К.Г.Симонов.</b> «Сын артиллериста» Стихотворение. Выделение главной мысли произведения.		
108	<b>К.М. Симонов.</b> Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения.		
109	Обобщающий урок по творчеству К.Г. Симонова.		
110	<b>М.М. Зощенко</b> – вступительная статья		
111	<b>М.М. Зощенко.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
112	«Великие путешественники» -		

	М.М. Зощенко.		
113	<b>М.М. Зощенко</b> «Великие путешественники».		
114	<b>М.М. Зощенко</b> «Великие путешественники».		
115	<b>М.М. Зощенко</b> «Великие путешественники».		
116	Обобщающий урок по творчеству М.М. Зощенко.		
117	<b>В.П. Катаев.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
118	<b>В.П. Катаев</b> «Флаг».		
119	<b>В.П. Катаев</b> «Флаг».		
120	<b>В.П. Катаев</b> «Флаг».		
121	Обобщающий урок по творчеству В.П. Катаева		
122	<b>Н. И. Рыленков.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
123	<b>Н.И. Рыленков</b> «Деревья».		
124	<b>Н.И. Рыленков.</b> «Весна без вещуньи-кукушки»		
125	<b>Н.И. Рыленков</b> «Всё в тающей дымке».		
126	Обобщающий урок по творчеству Н.И. Рыленкова.		
127	<b>Ю.И. Коваль.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве.		
128	<b>Ю.И. Коваль</b> «Капитан Клюквин».		
129	<b>Ю.И. Коваль</b> «Капитан Клюквин».		
130	<b>Ю.И. Коваль.</b> «Картофельная собака»		
131	<b>Ю.И. Коваль.</b> «Картофельная собака»		
132	Обобщающий урок по творчеству Ю.И. Ковалья.		
133	<b>Ю. Я. Яковлев.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. «Багульник».		
134	<b>А.Г. Алексин.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. <b>А.Г. Алексин.</b> «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.		
135	<b>Р.П. Погодин.</b> Время говорит -пора		
136	<b>К.Я. Ваншенкин</b> «Мальчишка», «Снежки».		

## 8 КЛАСС

№	Тема	Примерная дата	Примечание
1	<i>Устное народное творчество (8 часов)</i> Сказка «Волшебное кольцо».		
2	Внеклассное чтение. Народные сказки.		
3	Внеклассное чтение. Народные сказки.		
4	Пословицы и поговорки		
5	Знакомство с балладой.		
6	Баллада «Перчатка».		
7	Баллада «Нашла коса на камень».		
8	Знакомство с былиной.		
9	Былина «Добрыня и Змей»		
10	Былина «Илья Муромец и Калини-царь»		
11	Былина «Садко»		
12	Обобщающий урок по устному народному творчеству.		
13	<i>Произведения русских писателей XIX века</i> А.С. Пушкин Биографическая справка.		
14	«Публичные испытания» <b>А.С. Пушкин.</b>		
15	«Записки о Пушкине» <b>А.С. Пушкин.</b>		
16	«Памятник» <b>А.С. Пушкин.</b>		
17	«Во глубине сибирских руд...»т <b>А.С. Пушкин.</b>		
18	«Зимнее утро» <b>А.С. Пушкин.</b>		
19	«Зимнее утро» <b>А.С. Пушкин</b> (часть 2).		
20	Внеклассное чтение «Первая школа в Екатеринодаре».		
21	«И.И. Пущину» <b>А.С. Пушкин.</b>		
22	«19 октября 1827» <b>А.С. Пушкин.</b>		
23	«Няне» <b>А.С. Пушкин.</b>		

24	«Сожженное письмо» (отрывок). <b>А.С. Пушкин.</b>		
25	«На холмах Грузии» <b>А.С. Пушкин.</b>		
26	«Я вас любил...» <b>А.С. Пушкин.</b>		
27	«Сказка о Попе и о работнике его Балде» 1 глава <b>А.С. Пушкин.</b>		
28	«Сказка о Попе и о работнике его Балде» 2 глава <b>А.С. Пушкин.</b>		
29	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.		
30	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Биографическая справка.		
31	«Смерть поэта» <b>М.Ю. Лермонтов.</b>		
32	Внеклассное чтение. «Песня про купца Калашникова».		
33	«Родина (отрывок)» <b>М.Ю. Лермонтов.</b>		
34	«Парус». <b>М.Ю. Лермонтов</b>		
35	«Сосна» <b>М.Ю. Лермонтов</b>		
36	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова» глава1. <b>М.Ю. Лермонтов.</b>		
37	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова» глава 2. <b>М.Ю. Лермонтов.</b>		
38	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова» глава 3. <b>М.Ю. Лермонтов.</b>		
39	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова		
40	И.А. Крылов. Биографическая справка.		
41	Басня «Волк на псарне» <b>И.А. Крылов</b>		
42	«Осел и Соловей» <b>И.А. Крылов</b>		
43	«Муха и Пчела» <b>И.А. Крылов</b>		
44	Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова.		
45	Внеклассное чтение. Адыгейские писатели о Кубани.		

46	<b>Н.А. Некрасов.</b> Биографическая справка.		
47	«Размышление у парадного подъезда» <b>Н.А. Некрасов.</b>		
48	«В полном разгаре страда деревенская...» <b>Н.А. Некрасов.</b>		
49	«Мороз Красный нос» <b>Н.А. Некрасов.</b>		
50	«Русские женщины» <b>Н.А. Некрасов.</b>		
51	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова		
52	<b>И.С. Никитин.</b> Биографическая справка.		
53	«Русь» <b>И.С. Никитин</b>		
54	«Утро на берегу озера» <b>И.С. Никитин.</b>		
55	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова		
56	<b>И.С. Тургенев.</b> Биографическая справка.		
57	«Муму» <b>И.С. Тургенев</b> (1 глава).		
58	«Муму» <b>И.С. Тургенев</b> (2 глава).		
59	«Муму» <b>И.С. Тургенев</b> (3 глава).		
60	«Муму» <b>И.С. Тургенев</b> (4 глава).		
61	«Муму» <b>И.С. Тургенев</b> (5 глава).		
62	«Муму» <b>И.С. Тургенев</b> (6 глава).		
63	Обобщающий урок по творчеству И.С. Тургенева		
64	Внеклассное чтение. «Музей Степановых – визитная карточка района».		
65	<b>Л.Н. Толстой.</b> Биографическая справка		
66	«После бала» 1 глава <b>Л.Н. Толстой.</b>		
67	«После бала» 2 глава <b>Л.Н. Толстой.</b>		
68	Обобщающий урок по творчеству Л.Н. Толстого		
69	Обобщающий урок по теме Произведения русских писателей XIX века.		
70	<i>Произведения русских писателей 1-й половины XX века</i> <b>А.П. Чехов.</b> Биографическая справка		

71	«Лошадиная фамилия» <b>А.П. Чехов.</b>		
72	Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова.		
73	<b>В.Г. Короленко.</b> Биографическая справка.		
74	<b>В.Г. Короленко</b> «Слепой музыкант» (1 глава).		
75	<b>В.Г. Короленко</b> «Слепой музыкант» (2 глава).		
76	<b>В.Г. Короленко</b> «Слепой музыкант» (2 глава).		
77	<b>В.Г. Короленко</b> «Слепой музыкант» (3 глава).		
78	<b>В.Г. Короленко</b> «Слепой музыкант» (4 глава).		
79	Обобщающий урок по творчеству В.Г.Короленко		
80	<b>М. Горький.</b> Биографическая справка		
81	<b>М. Горький</b> «Макар Чудра».		
82	<b>М. Горький</b> «Макар Чудра»		
83	Обобщающий урок по творчеству М. Горького		
84	Внеклассное чтение. Слепой музыкант (1-ая часть)		
85	Внеклассное чтение. Слепой музыкант (2-ая часть)		
86	<b>С.А. Есенин.</b> Биографическая справка		
87	Спит ковыль... <b>С.А. Есенин.</b>		
88	Пороша <b>С.А. Есенин.</b>		
89	Отговорила роща золотая... <b>С.А. Есенин.</b>		
90	Обобщающий урок по творчеству С.А. Есенина		
91	<b>А.П. Платонов.</b> Биографическая справка		
92	<b>А.П. Платонов.</b> «Разноцветная бабочка»		
93	Обобщающий урок по творчеству А.П. Платонова		
94	<b>А.Н. Толстой.</b> Биографическая справка		

95	«Русский характер» <b>А.Н. Толстой</b> (1 глава).		
96	«Русский характер» <b>А.Н. Толстой</b> (2 глава).		
97	Обобщающий урок по творчеству А.Н. Толстого		
98	Внеклассное чтение. Моё любимое стихотворение «8 Марта»		
99	<b>Н.А. Заболоцкий.</b> Биография. Некрасивая девочка		
100	<b>Н.А. Заболоцкий.</b> «Некрасивая девочка»		
101	Обобщающий урок по творчеству Н.А.Заболотского		
102	Обобщающий урок по теме Произведения русских писателей XX века.		
103	<i>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</i>  <b>К.Н. Паустовский.</b> Биография.		
104	<b>К.Н. Паустовский</b> «Телеграмма» (глава 1)		
105	<b>К.Н. Паустовский</b> «Телеграмма» (глава 2)		
106	Обобщающий урок по творчеству К.Н. Паустовского		
107	<b>Р.И. Фраерман.</b> Биография.		
108	<b>Р.И. Фраерман</b> «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 1).		
109	<b>Р.И. Фраерман</b> «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 2).		
110	<b>Р.И. Фраерман</b> «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (глава 3).		
111	Обобщающий урок по творчеству Р.И. Фраерман		
112	<b>Л.А. Кассиль.</b> Биография		
113	<b>Л.А. Кассиль</b> «Петькины Бутсы».(1 часть)		
114	<b>Л.А. Кассиль</b> «Петькины Бутсы».(2 часть)		
115	<b>Л.А. Кассиль</b> «Петькины Бутсы». (3 часть)		
116	<b>А.Т. Твардовский.</b> Биография.		
117	<b>А.Т. Твардовский</b> «Василий Теркин».		
118	Обобщающий урок по творчеству А.Т. Твардовского		

119	<b>В.М. Шукшин.</b> Биография		
120	<b>В.М. Шукшин</b> «Гринька Малюгин» (глава 1).		
121	<b>В.М. Шукшин</b> «Гринька Малюгин» (глава 2).		
122	Обобщающий урок по творчеству В.М. Шукшина		
123	<b>В.П. Астафьев.</b> Биография.		
124	<b>В.П. Астафьев</b> «Далекая и близкая сказка»		
125	Обобщающий урок по творчеству В.П. Астафьева.		
126	<b>Р.П. Погодин.</b> Биография		
127	<b>Р.П. Погодин</b> «Алфред» (глава 1).		
128	<b>Р.П. Погодин</b> «Алфред» (глава 2).		
129	<b>Р.П. Погодин</b> «Алфред» (глава 3).		
130	<b>Р.П. Погодин</b> «Алфред» (глава 4).		
131	<b>Р.П. Погодин</b> «Алфред» (глава 5).		
132	Обобщающий урок по творчеству Р.П. Погодина.		
133	Внеклассное чтение. Ю.В. Бондарев «Мои любимые стихотворения»		
134	<b>А.А. Сурков.</b> Биография		
135	<b>А.А. Сурков.</b> «Родина»		
136	Обобщающий урок по творчеству А.А. Суркова.		